



## Le Musée Bertrand accueille Pierre et Élodie Balsan



Il y avait déjà le buste de Pierre Balsan. Il y aura dorénavant le tableau le représentant. - dr  
Œuvres du portraitiste du Second Empire, Alexandre Cabanel, les tableaux représentant Pierre et Élodie Balsan viennent d'être remis au Musée Bertrand.

Balsan et temps présent, cela rime. A travers la rénovation réussie de l'ancienne manufacture, métamorphosée en centre universitaire high-tech, la célèbre famille castelroussine a récemment fait la une de l'actualité. Elle vient aussi d'avoir les honneurs du temps passé, à travers le dépôt de deux tableaux représentant Pierre et Élodie Balsan, au Musée Bertrand.

Leur amour était fusionnel et sans doute très moderne. Si Élodie trouvait que Châteauroux était une ville affreuse et qu'elle n'avait pas envie d'y habiter, elle n'a pourtant pas hésité à suivre son entreprenant mari.

### Des tableaux restaurés

Persuadé que le train allait arriver, Pierre avait décidé de racheter, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, une entreprise alors en déshérence. Ainsi naquit la fameuse manufacture textile qui allait connaître son apogée pendant la guerre 1914-1918, avant une disparition intervenue en 1972, au tout début de la crise pétrolière.

Œuvres du très académique Alexandre Cabanel, les deux portraits étaient accrochés dans les salons familiaux. « *Ils étaient très abîmés* », souligne Antoine Balsan, présent la semaine dernière lors de la cérémonie de dépôt. *Ils ont été restaurés avant d'être remis aux responsables du Musée Bertrand, où ils seront, je crois, à leur place.* »

Le maire de Châteauroux, Gil Avérous, n'a pas manqué de se réjouir de cette double arrivée. « *Nous en prendrons soin, soyez-en certains* », a affirmé le jeune élu qui a aussi tenu à rappeler que l'**usine Balsan** était plus que jamais « *un élément structurant de la ville et un important lieu de vie* ». Même contentement du côté de Michèle Naturel. Pour la directrice des musées de Châteauroux, « *cet événement va permettre de rendre hommage à un grand industriel de Châteauroux, visionnaire et avant-gardiste* ».

