



PREVIEW / AVANT-PREMIERE BUREAUX EXPO

ERGONOMA Journal, being the oldest European professional magazine (10 years), helping to improve the working conditions in offices and industrial spaces, ergonomics and wellness at work stations, a true "work tool", "is present with a booth or a space dedicated to ergonomics, in the largest tradeshows and events on this topic in Europe.

End of 2014, it was with a stand, at **ORGATEC** in **Cologne** (Germany), the "Ergonomics Village" at **EXPOPROTECTION** in **Paris** (France), early 2015, in February, a stand at **Stockholm Furniture & Light Fair** in **Stockholm** (Sweden) and early March, a stand at **Health and Wellbeing @ Work** in **Birmingham** (UK), then it will be in March / April a stand at **BUREAUX EXPO Hall 1 at Porte de Versailles** in **Paris**, then the "Ergonomics Village" 2015 at **A + A** in **Düsseldorf** in October 2015.

In recent years, **BUREAUX EXPO** taking place in Paris has been progressing and gradually moved into the number of events that count. Especially since 3 editions, becoming the only French office furniture and development exhibition. The purpose of this tradeshow is simple: provide visitors with relevant design solutions, present and future trends and especially host discussions about specific needs with industry professionals. Paris and its suburbs is one of the most important cities in the world in terms of number of implanted headquarters. **BUREAUX EXPO** benefits from this situation by attracting annually contractors and specifiers holders of concrete projects. For all these reasons, we chose to perform this "preview" of a French tradeshow in our international pages, exceptionally and intentionally.

Ergonoma Journal, en tant que plus ancien magazine Européen professionnel (10 ans), d'aide à l'amélioration des conditions de travail des espaces tertiaires et industriels, de l'ergonomie et du bien-être aux postes de travail, véritable "outil de travail", est présent avec un stand ou un espace dédié à l'ergonomie, dans les plus grandes manifestations et événements concernant cette thématique en Europe.

Fin 2014, ce fut avec un stand, **ORGATEC** à **Cologne** (Allemagne), Le "village de l'Ergonomie" au sein d'**EXPOPROTECTION** à **Paris** (France), début 2015, en février, un stand à **Stockholm Furniture and Light Fair** à **Stockholm** (Suède), puis début mars, un stand à **Health and Wellbeing @Work** à **Birmingham** (Royaume-Uni), puis ce sera en mars/avril un stand à **BUREAUX EXPO, Hall 1 Porte de Versailles** à **Paris**, puis le "Village de l'Ergonomie" 2015 au sein de **A+A** à **Düsseldorf** en octobre 2015.

Depuis quelques années, se déroule à Paris le salon **BUREAUX EXPO** qui progresse et s'installe peu à peu dans le paysage des manifestations qui comptent. Particulièrement depuis 3 éditions, en devenant le seul salon français du mobilier et de l'aménagement de bureaux. La vocation de ce salon est simple: offrir aux visiteurs des solutions d'aménagement pertinentes, présenter les tendances à venir et surtout permettre d'échanger sur les besoins spécifiques avec les professionnels du secteur. Paris et sa banlieue est une des villes les plus importantes du monde en termes de nombre de sièges sociaux implantés. **Bureaux Expo** bénéficie de ce constat en attirant chaque année des donneurs d'ordre et des prescripteurs porteurs de projets concrets. Pour toutes ces raisons, nous avons choisi de réaliser cette "avant première" d'un salon français, dans nos pages internationales, à titre exceptionnel.

Interview

"Bureaux Expo is at the crossroads of trends, innovation and design"

"Bureaux Expo est au carrefour des tendances, de l'innovation et du design"

Nicole Peyronnet-Le Martin (Ergonoma Journal chief editor) met **Laurent Botton** for **Bureaux Expo**, Division Director within **TARSUS France** (major international media company on the London Stock Exchange: a major player in the organization of professional trade shows and publishing of professional guides).



Laurent Botton Photo Bureaux Expo

Nicole Peyronnet-Le Martin (rédactrice en chef d'Ergonoma Journal) a rencontré **Laurent BOTTON** pour **Bureaux Expo**, Directeur de Pôle au sein de **TARSUS France** (grand groupe média international côté à la Bourse de Londres : un acteur majeur dans l'organisation de salons professionnels et l'édition de guides professionnels).

NPLM: Your desire to establish **Bureaux Expo** as "the only French Tradeshow" devoted to the development of tertiary spaces was particularly clear for the past two sessions. What are your next steps?

NPLM: Votre souhait d'asseoir **Bureaux Expo** comme "seul Salon Français" consacré à l'aménagement des espaces tertiaires est particulièrement sensible depuis les deux dernières sessions. Quelles sont vos prochaines étapes?

LB: The evolution of **Bureaux Expo** has been continuous for 4 years. The quality of the exhibition is constantly improving, professionals present are more and more: the offer is expanding and visitors number increases. You should know that **Paris** holds one of the largest concentrations of corporate headquarters in Europe. The tradeshow unquestionably benefits from this situation. As for 2015, we are pleased to host this year for the first time, companies such as, among others, **Kinnarps Majencia, NowyStyl, Viasit, Assmann, CP Moebel, Fagerhult, Qovans**, next to our historic exhibitors: **Silvera, LBC, Famo, Bene, Milliken, Majorelle, Sedus Desso, Interstuhl, Balsan, Mtop, Cider**, etc. The coming session should be rich in innovations and meet the expectations of contractors and specifiers that will come.

LB: L'évolution de **Bureaux Expo** est continue depuis 4 ans. La qualité de l'exposition est sans cesse améliorée, les professionnels présents sont de plus en plus nombreux: l'offre s'étoffe et le visitorat augmente. Il faut savoir que **Paris** regroupe l'une des plus fortes concentrations de sièges sociaux en Europe. Le salon, tire indiscutablement bénéfice de cette situation. Pour en revenir à l'édition 2015, nous avons le plaisir d'accueillir cette année et pour la première fois, des entreprises comme, entre autres, **Kinnarps, Majencia, NowyStyl, Viasit, Assmann, CP Moebel, Fagerhult, Qovans**, à côté de nos exposants historiques: **Silvera, LBC, Famo, Bene, Milliken, Majorelle, Sedus, Desso, Interstuhl, Balsan, Mtop, Cider**, etc. L'édition qui s'annonce devrait donc être riche en nouveautés et répondre aux attentes des donneurs d'ordre et prescripteurs qui se déplacent.

NPLM: Are you planning to offer space to wellness at the workplace, in offices as well as "home-working"? Have ergonomics a position in your tradeshow?

NPLM: Envisagez-vous de faire une place au bien-être au poste de travail, en entreprise, ainsi qu'en "home-working"? L'ergonomie a-t-elle une place dans votre salon?

LB: Les notions de bien-être et d'ergonomie sont au cœur du salon par le biais des solutions proposées par nos exposants. A la fois de façon spéci-



LB: The concepts of wellness and ergonomics are at the heart of the show through the solutions offered by our exhibitors. Both specifically, I am thinking of Humanscale, of novelties presented by Durable / Lucra in lighting, or by Moore Design or Cyb Acoustic. And more broadly, the space planners and architects attending the tradeshow each year show their latest achievements that take into account of course these notions. Bureaux Expo is at the crossroads of trends, innovation and design. It is the only French exhibition dedicated to both office furniture and layout.

fique, je pense notamment à Humanscale, aux nouveautés que présentera Durable/Lucra en matière de luminaires, ou à celles de Moore Design ou encore celles de Cyb Acoustique. Et de façon plus globale, les space planners et architectes présents sur le salon montrent ainsi, chaque année, leurs plus récentes réalisations qui prennent bien entendu en compte ces notions. Bureaux Expo est au carrefour des tendances, de l'innovation et du design. Il est l'unique salon français dédié à la fois au mobilier et à l'aménagement des bureaux.



1 Humanscale : Ballo
www.humanscale.com



3 Nowy Styl : Play & Work
www.nowystylgroup.fr



2 Cyb Acoustique : Batylino Aw
www.cybacoustique.com

1- HUMANSCALE leader in the design and manufacture of ergonomic solutions for work environments, will present the "active workspace" and its new innovative solutions, including "BALLO" stool and "Quickstand" height adjustable workstation. **Ballo** : Designer Don Chadwick, a "trendy" stool to help mastering a good posture. Once seated, or rather placed on the stool, it is up to feet and legs to stabilize the posture, which requires to manage the movements inherent to instability caused, to encourage us, as a user, to move as we would in a "fitness" centre when using a large ball. However, unlike the ball, the counterweight in the base of the stool ensures perfect stability, encouraging users to make healthy movements during a work day. Dimensions: 622 mm (height), 452 mm (width) - 6.8 kg. A wide range of colors can give a touch of playful "Deco"; "Good health, good for morale! **Quickstand** transforms any conventional worktop in an ergonomic workstation. It is a mobile platform designed to integrate seamlessly on a work plan. It offers a bundle of pre-installed cables for easy connection, 2 USB pre-wired ports (mouse + keyboard for example). The mobile platform adjusts to a height of 460 mm, the screen or screens position adjusts to a height of 127 mm. This platform

fits on existing work surfaces 600 to 900 mm deep. The clamp is suitable for existing working surfaces 13 to 70 mm thick.

HUMANSCALE leader dans la conception et la fabrication des solutions ergonomiques pour les environnements de travail, présentera "l'espace de travail actif" et ses nouvelles solutions innovantes, y compris le tabouret "BALLO" et le poste de travail réglable en hauteur "Quickstand". **Ballo** : Designer Don Chadwick, un tabouret "très tendance" d'aide à la maîtrise de la bonne posture. Une fois assis ou plutôt posé sur ce tabouret, c'est avec pieds et jambes que l'on stabilise la posture, ce qui nécessite de gérer les mouvements inhérents à l'instabilité provoquée, pour nous encourager, en tant qu'utilisateur, à bouger comme on le ferait dans une salle de "fitness" quand on utilise un gros ballon. Toutefois contrairement au ballon, le contrepoids situé dans la base du tabouret assure une parfaite stabilité, encourageant les utilisateurs à faire des mouvements sains au cours d'une journée de travail. Dimensions : 622 mm (hauteur), 452 mm (largeur) - 6,8 kg. Une large palette de couleurs permet de donner une touche "déco" ludique; "Bon pour la santé, bon pour le moral! **Quickstand** transforme tout plan de travail classique en poste de travail ergonomique. Il s'agit d'une plate-forme mobile, conçue pour s'intégrer par-

faitement à un plan de travail. Elle dispose d'un faisceau de câbles pré-installé pour des connexions facilitées, 2 ports USB pré-câblés (souris + clavier par exemple). La plate-forme mobile s'ajuste sur une hauteur de 460 mm, la position de l'écran ou des écrans elle, s'ajuste sur une hauteur de 127 mm Cette plate-forme s'adapte sur des surfaces de travail existantes de 600 à 900 mm de profondeur. La pince de fixation convient à des surfaces de travail existantes de 13 à 70 mm d'épaisseur.

STAND BUREAUX EXPO D24-E21

2- CYB ACOUSTIQUE meets all the issues of sound comfort in open spaces, meeting rooms, restaurants and common areas. Thanks to its calibrated microtexture, **Batylino Aw** membrane displays a particularly high sound absorption performance. It comes in a range of colors inspired by contemporary architectural trends. It is implemented by light systems, easy to install and suitable for all your projects. **CYB ACOUSTIQUE** is the proposal and installation of **Batylino Aw** stretched canvas and decorative panels tailored to unequaled sound absorption performance; it also brings the expertise of an acoustician.

CYB ACOUSTIQUE répond à toutes les problématiques de

confort sonore des open spaces, salles de réunion, restaurants et lieux communs. Grâce à sa microtexture calibrée, la membrane **Batylino Aw** affiche des performances d'absorption acoustique particulièrement élevées. Elle se décline en une palette de coloris inspirée des tendances architecturales contemporaines. Elle est mise en œuvre par des systèmes légers, faciles à monter et adaptés à tous vos projets. **CYB ACOUSTIQUE**, c'est la proposition et l'installation de toiles tendues **Batylino Aw** et de panneaux décoratifs sur mesure aux performances d'absorption acoustique sans égal ; c'est aussi l'expertise d'un acousticien.

STAND BUREAUX EXPO B30-C27

3- Nowy Styl Group, 4th office furniture manufacturer in Europe, designs and develops tertiary spaces in more than 100 countries. More than 85% of turnover from exports, especially to Western Europe. With 19 subsidiaries in 13 countries, Nowy Styl Group is committed to a sustainable environmental policy, **Play & Work** by Nowy Styl Group. Discover a new spatial planning system and follow the pace of work that would inspire your development.

Nowy Styl Group, 4ème fabricant de mobilier de bureau en Europe, conçoit et aménage des espaces tertiaires dans plus de 100



Continued from / Suite de la p.9

5 Bene - Toguna Circle
www.bene.com

7 Studio Pack - Phone Box 2
www.studio-pack.com

6 Durable - Luctra
www.durable.fr

4 Radian - TeamLed
www.radian.fr

pays. Plus de 85% du chiffre d'affaires est réalisé à l'export, en particulier à destination de l'Europe de l'Ouest. Grâce aux 19 filiales dans 13 pays. Nowy Styl Group est engagé dans une politique environnementale durable, **Play & Work** par Nowy Styl Group. Découvrez un nouveau système d'aménagement d'espace et suivez le rythme de travail qui inspirerait votre développement.

STAND BUREAUX EXPO D36-E37

4- TeamLed by Radian, new and effective! Compared to conventional lighting sources, LEDs emit a naturally oriented light beam, thus potentially more effective since without loss of flux. To take full advantage of this benefit, while providing the user with maximum comfort, it is important to direct and control the flow. It is from this principle that Radian engineers have created TeamLed, a new family of devices combining optical lenses with LEDs to exploit all the potential light. The large number of LEDs used (240 for a 1.20 m unit) combined with the perfect orientation of the light flow, significantly reduces the direct luminance, ensuring a final excellent visual comfort (UGR <19), a very high efficiency (greater than 95 lm / W) and an energy consumption of less than 4W / sqm. Performance that exceed the requirements of 2012 RT, regardless of management devices (light and presence) that may again divide by two this consumption.

TeamLed par Radian, nouveau et efficace! Comparativement aux sources d'éclairage traditionnelles, les LEDS émettent un faisceau de lumière naturellement orienté, donc potentiellement plus efficace puisque sans perte de flux. Pour tirer pleinement parti de cet avantage, tout en apportant à l'utilisateur un

confort optimal, il importe de bien diriger et contrôler ce flux. C'est en partant de ce principe que les ingénieurs de Radian ont créé TeamLed, une nouvelle famille d'appareils qui associe des lentilles optiques aux LEDs pour en exploiter tout le potentiel lumière. Le nombre important de LEDs mis en œuvre (240 pour un appareil de 1,20 m) allié à l'orientation parfaite du flux lumineux, réduit considérablement la luminance directe, garantissant au final un excellent confort visuel (UGR <19), une très grande efficacité (supérieure à 95 lm/W) et une consommation d'énergie inférieure à 4W/m². Des performances qui surpassent les exigences de la RT 2012, indépendamment de dispositifs de gestion (luminosité et présence) susceptibles de diviser encore par deux cette consommation.

STAND BUREAUX EXPO E30

5- Toguna Circle by BENE, is the latest addition to the popular PARKS range, after the joint project initiated 5 years ago between Bene and PearsonLloyd London design studio. This range of furniture structures space and creates a stimulating work environment intended for informal communication, meetings and group work. Consisting of upholstered mid-high partitions, the Toguna Circle creates a circular space - while remaining open to its surroundings. It can comfortably accommodate up to ten people. Dimensions: diameter 302 cm, height: 151 cm (available in small version: diameter 202cm, 141 cm height) Finish: wide range of coatings and colors, ideally with specially adapted benches and cushions, Club tables and Pop-up stools. Possibility to install a multimedia Media Board cabinet. The Toguna Circle may be provided with one or two entrances. **Toguna Circle** par BENE, est la

dernière-née de la célèbre gamme PARCS, issue de la collaboration débutée il y a 5 ans entre Bene et le studio de design londonien PearsonLloyd. Cette gamme de mobilier structure l'espace et crée un environnement de travail stimulant, propice à la communication informelle, aux rencontres et au travail collectif. Constituée de cloisons mi-hautes tapissées, la Toguna Circle crée un espace circulaire - tout en restant ouverte sur ce qui l'entoure. Elle peut accueillir confortablement jusqu'à dix personnes. Dimensions : diamètre : 302 cm, hauteur : 151 cm (existe en version small diamètre 202cm, hauteur 141cm) Finitions : large choix de revêtements et de couleurs, idéalement avec banquettes et coussins spécialement adaptés, tables Club et tabourets Pop-up. Possibilité d'y installer un meuble multimédia Media Board. La Toguna Circle peut être pourvue d'une ou de deux entrées.

STAND BUREAUX EXPO : E20-F27

6- Light at the pace of one's bi-rhythm! DURABLE, Europe's leading manufacturer of equipment and office accessories, presents LUCTRA®, an innovative office lighting adapted to the biological rhythm of each combining the research on the impact of daylight on humans with the latest technological advances in LED matters. La lumière au rythme du biorythme de chacun! DURABLE, fabricant leader européen d'équipements et d'accessoires de bureau, présente LUCTRA®, un système innovant de luminaires de bureau adapté au rythme biologique de chacun qui associe les recherches effectuées sur l'impact de la lumière du jour sur l'homme aux dernières avancées technologiques en matière de LED.

STAND BUREAUX EXPO A32 - B35

7- Entirely designed to meet the challenges aroused by open and noisy environments, the Silence Phone Box 2, presented by Studio Pack, is the ideal solution to enhance the working comfort in silence and / or isolate oneself the time of a phone communication. The structure and the surface of the materials maintain the sound within its space. With an exceptional acoustic performance, this product meets a unique independence request. With two sockets, you can charge your phone and laptop. Also equipped with a folding table and adjustable reading light, these allow you to work in the best conditions, calling or videoconferencing freely. The dual ventilation system available to the Silence Phone Box 2 provides a constant renewal of the air.

Entièrement conçue pour répondre aux enjeux que suscitent les environnements ouverts et bruyants, la **Silence Phone Box 2**, présentée par **Studio Pack**, est la solution idéale pour favoriser le confort de travail en silence et/ou pour s'isoler le temps d'une communication téléphonique. La structure et la surface de ses matériaux maintiennent le son à l'intérieur de son espace. Dotée d'une performance acoustique exceptionnelle, ce produit répond à une recherche d'indépendance unique. Dotée de deux prises électriques, celles-ci vous permettront de recharger vos téléphone et ordinateur portable. Egalement équipée d'une tablette rabattable et d'une liseuse orientable, ces dernières vous permettront de travailler dans les meilleures conditions, de téléphoner ou d'être en visioconférence, en toute liberté. Le double système de ventilation dont dispose la Silence Phone Box 2 assure un renouvellement de l'air constant.

STAND BUREAUX EXPO B21



Continued from / Suite de la p.10

9 Majencia - Drakkar
www.majencia.com

8 Assmann - Biomöbel
www.assmann.de/en

10 Tétris
www.fr.tetris-eb.com/fr

8- ASSMANN BÜROMÖBEL has developed Applica, a completely new workstation module. "We have registered this innovation with the patent office to protect the utility model and design," explained Gerd Lauszus, Head of Product Development at Assmann. The Applica module is a construction element of the desk. Power and data cables enter the element via floor boxes or feed pipes from the ceiling, and are then divided inside the module into up to nine individual external sockets in the framework for a wide variety of mobile devices. Fixed hardware such as monitors, printers, scanners etc. can be connected inside the module via other plug connectors. The tidy cable management system also allows for mini PCs to be housed in the Applica wall element and safely stored thanks to lockable wall panels. To help organise the workstation, the framework features a groove that can be used to attach a monitor or iPad holder, for example. Desk and floor lamps can also be fitted. Acoustically effective panels are available as an option to provide a pleasant level of sound absorption in open offices. The Applica modules are available in three widths and two heights and in a selection of colours.. The Applica wall module at the desk can be used both for screening workstations from the room and for zoning linked workstations in a variety of configurations.

ASSMANN BÜROMÖBEL présente APPLICA, un module astucieux pour gérer les connexions en toute sécurité (sol, plafond, bureau), libérer le plan de travail (écran, lumière...) séparer les postes. ASSMANN fabrique du mobilier d'excellente qualité avec

une logique de système bien pensée. "Nous avons breveté cette innovation pour protéger le modèle et la conception", explique Gerd Lauszus, Directeur du Développement Produit chez Assmann. Le module Applica est un élément de construction du bureau. Les câbles d'alimentation et de données entrent dans l'élément via des boîtes au sol ou des alimentations au plafond, et sont ensuite répartis à l'intérieur du module dans jusqu'à neuf prises externes individuelles dans le cadre d'une grande variété de dispositifs mobiles. Le matériel fixe tels que les écrans, imprimantes, scanners, etc. peut être connecté à l'intérieur du module via d'autres prises. Le système de gestion des câbles permet aussi de ranger les mini PC dans l'élément de paroi d'Applica et de les stocker en toute sécurité grâce à des panneaux muraux verrouillables. Pour vous aider à organiser le poste de travail, le cadre dispose d'une rainure qui peut être utilisée pour connecter un moniteur ou l'iPad de l'utilisateur, par exemple. Des lampes de bureau ou sur pied peuvent également être branchées. Des panneaux acoustiquement efficaces sont disponibles en option pour fournir un niveau agréable d'absorption acoustique dans les bureaux décloisonnés. Les modules Applica sont disponibles en trois largeurs et deux hauteurs et dans une sélection de couleurs .. Le module mural Applica au bureau peut être utilisé à la fois pour séparer des postes de travail de la pièce et pour le zonage des postes de travail liés dans une variété de configurations. Souhaitez vous développer en France.

STAND BUREAUX EXPO D40

9- The Majencia Group's mission is to associate quality of life, well-

being and performance at work, anxious to build the future and reinventing places of work promoting both cooperation, concentration, meetings and exchanges. **DRAKKAR** is a new seat (not tried by us). This is how Majencia presents it: hits proven ergonomics and immediate comfort contribute to the well-being of users. Its generous dimensions and reassuring design fit perfectly in a variety of spaces. An excellent immediate comfort. A specific back support. The same range exists either with high or medium back. A wide choice of finishes.

Le **Groupe Majencia** a pour mission de faire converger qualité de vie, bien-être et performance au travail, soucieux de construire l'avenir et de réinventer des lieux de vie professionnelle favorisant à la fois collaboration, concentration, rencontres et échanges. **DRAKKAR** est un nouveau siège (pas encore essayé par nous) Voilà comment nous le présente Majencia : Son ergonomie éprouvée et son confort immédiat participent au bien-être des utilisateurs. Ses dimensions généreuses et son design rassurant s'intègrent parfaitement dans des espaces variés. Un excellent confort immédiat. Un accompagnement précis du dos. Une même gamme déclinée en dossier moyen et dossier haut. Un large choix de finitions.

STAND BUREAUX EXPO C2 D1 C4 D5

10- Tetris is the European specialist of "Design & Build" for installing professional spaces, offices, retail and logistics. Tetris is present in Belgium Brazil France Italy Luxembourg Morocco Netherlands Portugal Russia Spain Switzerland United Kingdom South Africa

Czech Republic. Whatever the size, location or nature of the project, we support our customers during the scoping phase, architectural design, work completion and transfer. One of the major characteristics of TETRIS is the support and advice given in the project definition phase in which TETRIS integrates issues of optimization of real costs, competitiveness, attractiveness and image. Many recent projects will be shown during the tradeshow. An extract of references: Booking, Pernod Ricard, Vodafone, Schweppes, Mastercard, Jaguar Land Rover, Astellas, Fromagerie Bel, klesia, Brown Forman, PSG ...

Tétris est le spécialiste européen du "Design & Build" pour les aménagements d'espaces professionnels, en bureaux, commerces, et logistique. Tétris est présent en Belgique Brésil Espagne France Italie Luxembourg Maroc Pays-Bas Portugal Royaume-Uni Russie Suisse Afrique du Sud République Tchèque. Quelles que soient la taille, la localisation ou la nature du projet, nous accompagnons notre client durant les phases de cadrage, de conception architecturale, de réalisation des travaux et de transfert. Une des spécificités majeures de TETRIS est l'accompagnement et le conseil dès la phase de définition du projet dans laquelle TETRIS intègre les problématiques d'optimisation des coûts immobiliers, de compétitivité, d'attractivité et d'image. De nombreux projets récents seront montrés lors du salon. Un extrait des références: Booking, Pernod Ricard, Vodafone, Schweppes, Mastercard, Jaguar Land Rover, Astellas, Fromagerie Bel, Klésia, Brown Forman, PSG...

STAND BUREAUX EXPO D8



Interview

**"Elsewhere" greatly influences us...
...a particular Lifestyle at the office...**

A theme developed by Karl PETIT (architect Dplg) as part of the realization of "atmosphere and trend" space at BUREAUX Expo 2015.

Interview by Nicole Peyronnet-Le Martin

NPLM: You have been participating for several sessions to Bureaux Expo in achieving the "atmosphere and trend" scenography of the tradeshow. What theme did you choose this year?

Karl PETIT (KP): Of course I'm proud to participate for the fourth year to Bureaux Expo, the only French tradeshow for office layouts and the 2015 session will be pretty special and amazing ...

NPLM: But still?

KP: The idea this year is to present visitors that everything around us is inspired by currents from around the world. Each continent, each country has played in history and plays a crucial role in our daily lives, at home, in shops, restaurants and of course at the office. "Elsewhere" affect us greatly. Materials, colors, shape, design, comfort, wellness ... everything is important. Europe is in the midst of an existential reflection induced by a difficult economic environment. "Enlightened France" is now silent, Therefore my choice this year for the 2015 session of Bureaux Expo is to inspire and to bring dreams, even in the office.

NPLM: Tell me more that offers this 2015 scenography?

KP: The "atmosphere and trend" presentation will be through a simple scenography, with a "Rose of the Winds" spirit, home oriented ... where large ethnic influences will be presented, either northern, latin, anglo-saxon or others ... through design, amenities, ergonomics, "wellness at office" which for me has always been the foundation of all my projects (in France and abroad) .

NPLM: Why this choice?

KP: I have the opportunity to work in many areas such as hotels and restaurants, residential (Image Project), museums, temporary exhibitions and the tertiary sector. These are all projects that help me shape my thinking and influence my programming of tertiary realizations. I admit that I do like office space achievements shifted ... let's say "as at home" ... it is a vision that I integrated in my projects for over 6 years, long before it became "trendy".

NPLM: Does it becomes compatible with "office life"?

KP: I do believe in the development of our new ways of working, thanks to new information technologies and new technical means of communication. I am "hooked" to new ways of working, those of "teleworking" freelance, co-working. These new working methods bring to life different workspaces with formal meeting places, informal, cozy spaces, comfortable, flexible, fun, serious, connected or not, which the entire world can identify with the concept of "living well at work", and finally travel to a world "without borders". What I wanted to show at BUREAUX Expo is a certain art of living at the office ...



Karl Petit

**"Ailleurs" nous influence grandement...
...un certain Art de vivre au bureau...**

Un thème développé par Karl PETIT (architecte Dplg) dans le cadre de la réalisation de l'espace "ambiance et tendance" du salon BUREAUX Expo 2015.

Interview réalisée par Nicole Peyronnet -Le Martin

NPLM : Vous participez depuis plusieurs éditions de BUREAUX Expo à la réalisation de la scénographie " ambiance et tendance" du salon. Quel thème avez-vous retenu cette année?

Karl PETIT(KP) : Je suis fier bien entendu de participer pour la quatrième année consécutive à Bureaux Expo, seul salon français destiné aux aménagements de bureau, et l'Édition 2015 va être assez particulière et étonnante ...

NPLM: Mais encore?

KP: L'idée, cette année, est de signifier aux visiteurs que tout ce qui nous entoure est soufflé par les courants en provenance du monde entier. Chaque continent, chaque pays a joué dans l'histoire et joue un rôle crucial dans notre quotidien, à la maison, dans les magasins, au restaurant et bien entendu au bureau. "Ailleurs" nous influence grandement. Matériaux, coloris, forme, design, confort, bien être ... tout est important. L'Europe est en pleine réflexion existentielle liée entre autres à une conjoncture économique difficile. La France "des Lumières" est aujourd'hui taciturne, C'est pourquoi mon choix cette année, pour l'Édition 2015 du salon Bureaux Expo est de donner envie et de faire rêver et ce, même au bureau.

NPLM: Dites m'en plus, que proposera cette scénographie 2015?

KP : L'exposition "ambiance et tendance" se fera au travers d'une scénographie simple ,mais esprit "Rose des Vents", orientée habitat... où les grandes influences ethniques seront au rendez-vous, qu'elles soient , nordiques, latines, anglo-saxonnes ou autres... en passant par le design, les aménagements, l'ergonomie, "le bien être au bureau" qui a toujours été pour moi le fondement même de tous mes projets (en France comme à l'étranger).

NPLM: Pourquoi ce choix?

KP : J'ai la chance de travailler dans de nombreux domaines tels l'hôtellerie restauration, le résidentiel (projet image), la muséographie, les expositions temporaires et le secteur tertiaire. Ce sont tous ces projets réalisés qui m'aident, me conditionnent et influencent mes programmations des réalisations tertiaires. J'avoue que j'aime bien les réalisations d'espaces de bureaux un peu en décalé... dites "comme à la maison" ... c'est une vision que j'intègre dans mes projets depuis plus de 6 ans, bien avant que cela devienne "tendance" .

NPLM: Cela devient-il compatible avec "la vie au bureau"?

KP: Je crois beaucoup en l'évolution de nos nouveaux modes de travail, grâce aux nouvelles technologies de l'information et aux nouveaux moyens techniques de communiquer. Je suis un "accro" aux nouvelles façons de travailler , celles du "télé travail" , des free-lances, du co-working. Ces nouveaux modes de travail donnent naissance à des espaces de travail différents avec des lieux de rencontre formels, informels, des espaces cosy, confortables, flexibles, ludiques, sérieux, connectés ou pas, auquel le monde entier peut s'identifier avec la notion de "bien vivre au travail", et finalement voyager dans un univers "sans frontières". Ce que j'ai souhaité montrer à BUREAUX Expo, c'est un certain Art de vivre au bureau. ...

Karl PETIT - Dplg architect. (1997)

Associate Director :
Studio K Architecture
Studio K Design
151, Bd Haussmann F - 75008 PARIS
Tel 33/662 45 01 62
Karl.petit@studio-kp.eu
Active in France and abroad

Fluent : French, Italian, German, English

Focus areas :
Individual customers :
apartments, villas, boats, airplanes
Professional and institutional customers :
hotels, restaurants, offices, shops,
showrooms and exhibitions.
Real estate strategy and decision support,
Space planning and assistance for transfers.

Karl PETIT - Architecte Dplg.(1997)

Directeur associé :
Studio K Architecture
Studio K Design
151, Bd Haussmann F - 75008 PARIS
Tel 33/662 45 01 62
Karl.petit@studio-kp.eu
Intervient en France et à l'international

Fluent : Français, Italien, Allemand, Anglais

Domaines privilégiés
Clients, particuliers :
appartements, villas, bateaux, avions
Clients pro et institutionnels :
hôtels, restaurants, bureaux, boutiques, show
rooms et expositions temporaires.
Stratégie immobilière et aide à la décision,
Space planning et assistance aux transferts.